

## NOTA DE PRENSA

### **“La traviata de los espejos”, una producción que presenta la ópera de Verdi como un caleidoscopio, es la sexta propuesta de la Temporada de Fundación Baluarte**

- Nina Minasyan, Santiago Ballerini y Juan Jesús Rodríguez encabezan el elenco de este espectáculo en el que también participará la Orquesta Sinfónica de Navarra con el director Perry So y el Coro Lírico AGAO
- Se han agotado las entradas para las funciones del 31 de enero y el 2 de febrero
- Como novedad, Fundación Baluarte abre por primera vez el ensayo general a menores de 30 años, que pueden adquirir sus localidades por 12 euros

**Pamplona, 17 de enero de 2024.** *La traviata de los espejos*, una innovadora producción que presenta la ópera de Giuseppe Verdi con el efecto de un caleidoscopio, será la siguiente cita de la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte. Se interpretará los días 31 de enero a las 19:30 y el 2 de febrero de 2025 a las 18:30 h en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte. Las entradas para las dos funciones están agotadas, aunque los menores de 30 años aún pueden adquirir localidades por 12 euros para el ensayo general, que será el 29 de enero a las 20 h.

Se trata de una producción de la Associazione Arena Sferisterio de Macerata y la Fundación Pergolesi Spontini, a cargo del alemán Henning Brockhaus y diseñada por el renombrado artista checo Josef Svoboda. Se estrenó en 1993 en la ópera al aire libre de Macerata (Italia) y desde entonces ha recorrido teatros líricos de todo el mundo, cosechando gran reconocimiento de la crítica y el público.

La puesta en escena se caracteriza por un gran panel de espejos colocado en ángulo de 60 grados, que domina el escenario y refleja las acciones de los personajes, creando una atmósfera de profunda belleza plástica y una experiencia visual impactante para el público. La utilización de espejos no solo amplifica la percepción visual, sino que también simboliza la introspección y la dualidad de los personajes.

En el espectáculo de la Temporada de Fundación Baluarte, el reparto está encabezado por los solistas Nina Minasyan (Violetta Valéry), Santiago Ballerini (Alfredo Germont) y Juan Jesús Rodríguez (Giorgio Germont). Completan el elenco Andrea Jiménez (Annina), Nerea Berraondo (Flora Bervoix), Imanol Resano (Gastone - vizconde de Létonières), Jan Antem (El barón Douphol), Juan Laborería (el marqués de Obigny) y Mikel Zabala (doctor Grenvil). También participan la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, dirigida por Perry So, y el Coro Lírico AGAO (Asociación Gayarre Amigos de la Ópera de Navarra, dirigido por Javier Echarri.

#### **Acercar la ópera al público joven: cerca de 500 entradas vendidas**

La sesión del ensayo general de *La traviata* está abierta exclusivamente a personas de 30 años o menos. Se trata de una iniciativa del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte que tiene como objetivo acercar la ópera al público joven. Hasta ahora, se han vendido cerca de 500 localidades a grupos de estudiantes de universidades y de residencias, así como de centros educativos de secundaria. Aún quedan entradas a la venta, que se pueden adquirir en la web y la oficina de Fundación Baluarte, así como en la web y las taquillas del Auditorio Baluarte, acreditando debidamente la edad.

*La traviata* es una de las creaciones más emblemáticas de Giuseppe Verdi (1813-1901). Se trata de una ópera en tres actos con libreto de Francesco Maria Piave, basada en la obra *La dama de las camelias* (1848) de Alejandro Dumas hijo. Narra la historia de Violetta Valéry, una cortesana parisina, y su trágico romance con Alfredo Germont, que se enfrenta a las convenciones y los prejuicios sociales. Se estrenó en el Teatro La Fenice de Venecia el 6 de marzo de 1853.

Este espectáculo de Fundación Baluarte cuenta con el patrocinio del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

**Ensayo general abierto a menores de 30 años**

*Sala Principal,*

**Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación

[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

*Auditorio Baluarte (Pamplona)*

- Miércoles 29 de enero de 2025 (20:00 h)

<https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/ensayo-general-de-la-traviata-abierto-a-menores-de-30-anos>

**Representaciones de *La traviata*.**

*Sala Principal, Auditorio Baluarte (Pamplona)*

- Viernes 31 de enero de 2025, 19:30 h

<https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/latraviata-2-temporada-24-25>

- Domingo 2 de febrero de 2025, 18:30

<https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/la-traviata-temporada-24-25>

**Pase gráfico para fotógrafos – sin orquesta, solo con piano**

*Sala Principal, Auditorio Baluarte (Pamplona)*

- Domingo 26 de enero de 2025, 17:30 h
- Acreditaciones: Los medios que deseen asistir al pase gráfico deben acreditarse previamente por correo electrónico o por teléfono: [comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91